

DOSSIER DE SPONSORING/PARTENARIAT

La Yole de Martinique

Inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO
dans le registre des bonnes pratiques



Sommaire

I La yole de Martinique.....	3
II L'inscription de la yole de Martinique à l'UNESCO.....	4
III L'association La Yole de Martinique au Patrimoine de l'Humanité (LYMPH).....	5
IV Partenariat.....	6
Les avantages.....	7
Les projets.....	7
V Evènements.....	8
Ils nous ont fait confiance	10
Contact.....	11



I La yole de Martinique

De la construction aux pratiques de navigation : Un modèle de sauvegarde du patrimoine

Embarcation traditionnelle en bois, la Yole de Martinique est intimement liée à l'histoire de son île. La Yole martiniquaise est une embarcation dite « légère » sans lest, sans dérive ni gouvernail, à faible tirant d'eau, pouvant naviguer à 1 ou 2 voiles.

Elle est conçue par assemblage de planches ou « bordés » fixés horizontalement sur une ossature faite de membres. Elle peut mesurer 10.5m, 6.30m ou 4m.

A l'origine utilisée pour la pêche et le transport de personnes et de matériel, elle s'est adaptée, depuis les années 1950-1960 à la navigation sportive. Une pratique qui a permis sa sauvegarde ! Des régates ont commencé à voir le jour, comme le Tour des Yoles, créé en 1966. C'est aujourd'hui une course extrêmement populaire.

Bien plus qu'une simple embarcation, c'est « une affaire de tout un peuple », comme le disait le grand Aimé Césaire. Ce peuple, ce sont les hommes et les femmes de la Martinique, de tout horizon. C'est aussi l'histoire d'une véritable communion avec la nature, la lecture des éléments - houle, vent...- étant primordiale pour naviguer.

La yole a traversé les siècles, mais les traditions n'ont pas changé. Les savoir-faire, liés à la construction et à la navigation, se transmettent, encore aujourd'hui, de génération en génération.

Symbole d'un véritable art de vivre, la pratique de la yole véhicule des valeurs universelles, plus que jamais fondamentales : le partage, le dépassement de soi, la transmission intergénérationnelle...

Sans oublier la solidarité ! Car sur une embarcation dépourvue de lest, de dérive, et de gouvernail, on ne peut compter que sur la cohésion d'équipe...

Afin de sauvegarder ce fabuleux héritage et de pérenniser sa pratique, la Yole de Martinique est aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de l'UNESCO dans le registre des bonnes pratiques de sauvegarde.



II L'inscription de La Yole de Martinique

sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO
(Registre des bonnes pratiques de sauvegarde)

La démarche pour une reconnaissance de la pratique de la yole de Martinique comme patrimoine immatériel de l'UNESCO

2006

L'inscription de la yole de Martinique au registre des meilleures pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité a été, à l'origine, le souhait de praticiens et de passionnés.

C'est en 2006, sous l'impulsion d'Edouard Tinaugus, qu'une poignée de yoleurs de Martinique du quartier Pontaléry de la ville du Robert, soutenus par des amis des villes du François, du Vauclin et du Marin, se sont donné comme objectif de faire reconnaître la pratique de la yole de Martinique. Il s'agissait de messieurs Frantz Ferjule, marin-pêcheur et vainqueur du tour, Algrain Mude, Jean-Charles Melchior, Michel LorteVillarson, marins-pêcheurs et yoleurs, Emile Lette, Manuel Abraham, Marc-Henri Tinaugus, et autres. Il y avait aussi dans ce quartier l'atelier de feu Lison Marie-Magdeleine, constructeur et réparateur de yole traditionnelle. Ce lieu est aussi le port d'attache des associations Passpoto (grande yole) et Ou Pa Ka Sav (bébé yole).

2010

Edouard Tinaugus, praticien, entame les démarches pour faire reconnaître la yole martiniquaise comme élément du patrimoine culturel immatériel de la France.

Au fil des années, ce premier groupe reçoit l'aide bénévole de Maguy Moravie, docteur en sociologie et chercheuse, membre du laboratoire universitaire « Culture, éducation et sociétés » et l'appui de Jérôme Pruneau, docteur en ethnologie, maître de conférences à l'Université des Antilles-Guyane. Le sénateur-maire Maurice Antiste, du François, apporte aussi son soutien.

Les associations affiliées à la Fédération des yoles de Martinique et le Comité de pêche de la Martinique soutiennent la démarche. Les praticiens, détenteurs du savoir, les constructeurs et les passionnés s'associent à la rédaction de la fiche de candidature. Le public local et national est informé par le biais du bouche-à-oreille, de la presse et des médias sociaux. Une centaine de signatures exprimant le consentement des habitants à l'inclusion à l'inventaire national est recueillie.

2017

Le ministère de la Culture inscrit la yole de Martinique à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel dans la catégorie de « Savoir-faire », le seul élément du patrimoine de l'outre-mer dans cette catégorie. Un comité de pilotage pour la candidature de la yole de Martinique au registre des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité voit le jour. Une seconde campagne de recueil de consentement élargie est alors lancée en Martinique ainsi qu'en France métropolitaine.

2018

13-18 juillet : visite en Martinique de Monsieur Pierre-Yves KERVENNAL, conseiller à la délégation de la France auprès de l'UNESCO.

17 juillet : grande conférence-débat sur « La yole en Martinique » au Lamentin ; présentation de la demande de reconnaissance de la Yole de Martinique à la population. (Institut Martiniquais du Sport)

23 novembre : présentation du dossier au ministère de la Culture, à Paris.

2019

17 janvier 2019 : réunion d'une délégation avec le conseiller culture du ministère des Outre-mer, à Paris.

1 février : présentation du projet aux consuls en Martinique à la mairie du François

14 février : réunion d'une délégation avec le ministre de la Culture, auministère de la Culture, Paris

21 février 2019 : réunion d'une délégation avec le Préfet de la Martinique, le sous-préfet de la Trinité, le consul honoraire du Guatemala, à la Préfecture de la Martinique

28 mars 2019 : remise du dossier de candidature à l'UNESCO par le conseiller Kervennal

L'aboutissement de ce processus initié en 2006 est aujourd'hui une demande portée par des personnes représentatives de toutes les strates de la population, comprenant aussi bien les pêcheurs et des charpentiers de marine dépositaires du savoir-faire que les praticiens des associations, les instances éducatives et artistiques, les élus, le monde économique les collectivités territoriales, les services de l'État et enfin le grand public en Martinique et en métropole.

« Un classement au patrimoine mondial de l'Unesco permettrait une visibilité à l'international », souligne Edouard Tinaugus. La visibilité touristique bien sûr, mais surtout un savoir-faire qui est un exemple pour l'humanité. La yole de Martinique est à la fois un savoir propre à la navigation et la fabrication d'une embarcation unique en son genre. Cette visibilité permettrait également une plus grande connaissance de la yole et du patrimoine martiniquais.

Si la yole en elle-même est un élément, tout ce qui lui est lié relève du PCI, le Patrimoine Culturel Immatériel (définition de l'UNESCO ci-dessous). D'abord, parce qu'elle s'articule, depuis toujours, sur des traditions et des connaissances transmises de génération en génération.

Les savoir-faire de construction et de navigation sont en effet toujours transmis à l'oral, de charpentier de marine à apprenti, de maitre-yoleur à futur navigateur...

Sauvegarder ce patrimoine, c'est pérenniser le passé dans le futur et faire perdurer ces relations humaines intergénérationnelles traditionnelles, source de dialogue et de cohésion sociale.

La reconnaissance de l'UNESCO permettrait de sceller la sauvegarde de la yole, de favoriser sa pratique et même d'ouvrir des perspectives en matière de développement économique.

Mais ce n'est pas tout. Sauvegarder la yole de Martinique, c'est aussi favoriser la diversité culturelle dans le monde entier.

Cette démarche pourra par ailleurs servir d'exemple et encourager d'autres collectivités à protéger leur patrimoine, à leur tour...

UN PATRIMOINE AUTHENTIQUE

Des embarcations traditionnelles, issues des bateaux de pêcheurs de l'île. Une construction selon des procédés traditionnels, via une transmission sans plan, de maitre à apprenti. Un enseignement, par des maitres-yoleurs, de la navigation sur des embarcations très particulières.

LA TRANSMISSION DE VALEURS

Dialogue - Abnégation Persévérance - Respect Bénévolat - Entraide Dépassement de soi Partage.

UN PATRIMOINE POPULAIRE

Le tour de Martinique des yoles rassemble plus de 250 000 spectateurs chaque année.

UNE INSCRIPTION AUX EFFETS POSITIFS

Une inscription qui fait consensus. Le signe fort d'une nation soucieuse de son environnement maritime et de ses populations. Une pratique en accord avec les valeurs de l'UNESCO.

UN MODÈLE DE SAUVEGARDE POUR L'HUMANITÉ

- [La yole de Martinique, de la construction aux pratiques de navigation.](#) - Bing video



III Création de l'association « LA YOLE DE MARTINIQUE AU PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ »

L'association a pour objet d'entreprendre des actions de sauvegarde et de valorisation de la yole sous ses divers aspects, et d'en assurer la promotion et la connaissance par le développement d'activités diverses matérielles ou immatérielles en rapport avec son entrée et son maintien au patrimoine mondial culturel immatériel de l'Unesco. L'association a pour objet de promouvoir la connaissance, la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur de la yole, de son ensemble et sur tous sites.

L'association intitulée « La Yole De Martinique Au Patrimoine de l'Humanité », a pour but de :

Entreprendre avec le concours des collectivités locales, départementales, régionales et nationales ; des organismes compétents, associatifs ou professionnels ; des bénévoles : des actions de sauvegarde et de valorisation de la yole sous ses divers aspects, et d'en assurer la promotion et la connaissance par le développement d'activités de découvertes, d'animations, de publications en rapport de près ou de loin avec son entrée au patrimoine mondial culturel immatériel de l'Unesco.

L'association a pour objet de promouvoir la connaissance, la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur de la yole, de son ensemble et sur tous sites.



IV Un partenariat pour le patrimoine culturel et sportif

Nouer un partenariat a pour premier objectif la valorisation et la pérennisation de la yole de Martinique. Les points forts de ce partenariat s'opèrent dans un échange de savoir-faire en matière de communication.

L'échange peut se faire avec des biens physiques en fonction de l'activité de votre entreprise (aliments, produits, matériel...)

La dotation financière reste cependant le mode de soutien le plus courant, le montant étant fonction de la visibilité et/ou de l'exclusivité souhaitées.

Notre partenariat doit dépasser la collaboration des services marketing mais doit se transmettre au sein de la population entière.

PARLONS DE SPONSORING CULTUREL ET SPORTIF

Le sponsoring culturel et sportif est une forme de communication efficace pour votre entreprise. L'enjeu est de montrer que votre entreprise participe à la vie culturelle et à la préservation du patrimoine de la Martinique reconnu par l'UNESCO.

Médiatique et convivial, la culture de la yole est le support idéal pour partager des valeurs positives. La yole martiniquaise porte des valeurs fortes, comme l'esprit de compétition et le dépassement de soi, qui transmettent une image forte et dynamique. La yole de Martinique est également associée à des valeurs telles que le partage, l'esprit d'équipe, la mixité et l'ouverture.

Le partenariat d'un évènement culturel et sportif en lien avec la yole constitue une opportunité de contact direct et permet de valoriser votre marque tout en créant un lien de proximité avec le public : le consommateur se trouve ainsi dans une situation non commerciale, qui le met en confiance. C'est pourquoi l'efficacité de ce sponsoring culturel et sportif est près de trois fois supérieure à celle de la publicité classique, souvent plus coûteuse. Le message diffusé est généralement implicite, et se

limite à la seule évocation de la marque sur le lieu de compétition. Le caractère implicite du message sera compensé par la durée du parrainage et la fidélité, essentielle pour effectuer ce sponsoring efficace.

Cette visibilité est généralement obtenue par le biais de supports publicitaires plus ou moins classiques ou conventionnels présents sur l'événement. Pour les membres de l'association, c'est souvent les accessoires qui vont servir de supports de visibilité de votre marque lors de retransmissions ou reprises presse de l'événement.

ET LES AVANTAGES ?

Pour votre entreprise

Associer l'image de votre entreprise à une association culturelle et sportive très dynamique :

- Profiter du trafic des internautes sur les pages web et Facebook de la yole martiniquaise
- Bénéficier d'une visibilité d'un élément reconnu de l'UNESCO
- Partager sur votre réseau professionnel nos différentes manifestations
- Bénéficier des avantages fiscaux (demande en court auprès des services fiscaux)

Pour notre association

Permet de réaliser des objectifs culturels et sportifs de qualités

- Accompagner la transmission et la préservation de la yole
- Rendre plus attractif la pratique de la yole
- Associer l'image de l'association avec le monde économique
- Développer l'aspect social et culturel
- Pérenniser les actions de l'association

LA YOLE DE MARTINIQUE : LES PROJETS

Projet culturel

- concours de texte sur la yole
- festival de sculpture
- festival de son et lumière
- exposition sur la yole

Projet sportif

- course à la godille martiniquaise
- initiation sur l'art de la godille
- créer des événements sportifs internationaux de godille

Projet éducatif et social

- conférence autour de la yole de Martinique
- débat sur le monde de la yole
- atelier de construction



V Les événements culturels et sportifs

L'événementiel autour de la yole a pris une place de plus en plus importante dans l'ensemble de la vie culturelle de la Martinique.

La diversité de nos événements culturels dégage une caractéristique propre à la yole, correspondant à des objectifs ou des modalités liées à la reconnaissance à l'UNESCO.

**La Yole
de Martinique
au patrimoine
de l'humanité**

Dans le registre des bonnes pratiques
de sauvegarde



17 Decembre 2020






www.layoledemartinique.com



Contact: 0628149025/0696253299

**LES
MEILLEURS
GODILLEURS
DE LA YOLE DE
MARTINIQUE**

VIELE DE ROBERT
**Au
Robert**

20/09
2020

A
10h00

**Hommage
à Serge
Saint Aimé**










La ville de Trinité et le Copil de la yole à l'UNESCO vous invitent au premier festival de sable à la Martinique

MIROIR DE SABLE

DES ARTISTES VIENDRONT DONNER FORMES AU SABLE MARTINICAIS



1er Festival de sculpture sur sable en Martinique

sur la plage Des Raisiniers

Une belle occasion d'admirer de monumentales œuvres d'art de sable.

Réalisation d'une yole de Martinique en sculpture de sable pour soutenir la candidature de la yole de Martinique à l'UNESCO

02-08 AOUT 2020

T'Appaloua | culture | KARIBEA | JU | Mr. Dricolage INFO : 0617214839

CONCOURS DE TEXTES ET DE POESIE

Sur le Thème de

LA YOLE MARTINICAISE ET SES VALEURS



En langue créole et française

du 01 Mars au 31 Mai 2020

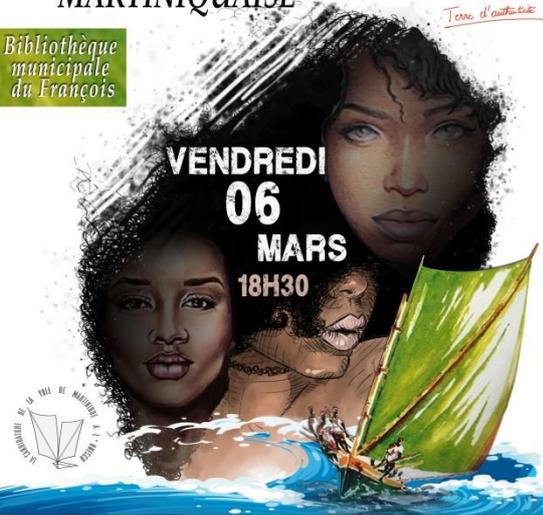
Renseignements sur le règlement et la fiche d'inscription sur le lien :

www.lesechosdusound.fr/martinik/yol.html

LES FEMMES DANS LE MONDE DE LA YOLE MARTINICAISE

Bibliothèque municipale du François

VENREDI 06 MARS 18H30



Conférence Débat

Dans le cadre de la journée internationale de la femme, le COPIL de la yole à l'UNESCO et la ville du François vous invitent à mieux connaître les femmes qui participent à la vie de la yole de Martinique.

MARTINIQUE ÎLE DU FRANÇAIS Terre d'authenticité

Adeptes de la yole martinicaise et du gommier

RECHERCHE YOLEURS



Nous recherchons des passionnés de la yole martinicaise pour former un équipage en région parisienne.

Nous avons le projet de monter un équipage de yole martinicaise en région parisienne. Nous souhaitons participer aux fêtes maritime de Brest et pour cela il nous faut un équipage de yoleur. Et si ce projet abouti, on peut imaginer dans l'avenir pour des démonstrations ou autres prestations de yole martinicaise.

Si vous êtes intéressé, inscrivez vous: yola.unesco@gmail.com

Tel: 0617214839 Edouard

- [La yole Martinicaise a fait son entrée au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO ! 🇫🇷 - Bing video](#)
- [Facebook Live | Facebook](#)
- [Initiation à la sculpture sur sable dans la ville de Trinité - Martinique \(francetvinfo.fr\)](#)

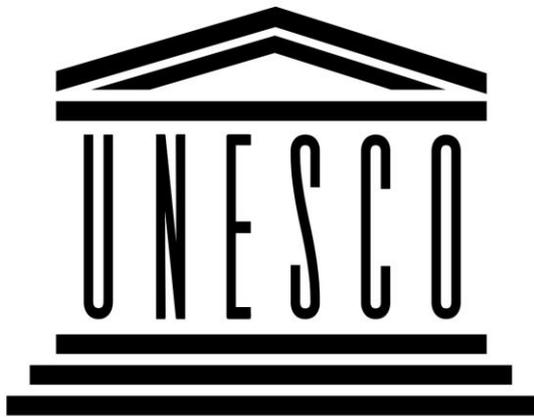
ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Nos coordonnées

Président de l'association La Yole de Martinique au Patrimoine de l'Humanité (LYMPH):
Edouard Tinaugu
Tel : 0617214839

Mail : yole.events@gmail.com
Site web: La Yole de MArtinique



YOLE DE MARTINIQUE



**PATRIMOINE DE
L'HUMANITE**